

Humanités, littérature et philosophie

Pourquoi?

- Développer une réflexion sensible et éclairée sur le monde contemporain par la rencontre et la fréquentation d'œuvres littéraires et philosophiques d'intérêt majeur
- Amener l'élève à réfléchir sur les grandes questions qui intéressent l'humanité
- Découvrir quelques grands moments de l'histoire intellectuelle et culturelle
- Favoriser le plaisir de penser, d'éprouver et de formuler sa pensée.

Pour qui?

Cet enseignement s'adresse naturellement aux élèves intéressés par les lettres et la philosophie mais aussi à ceux qui se destinent à des études de sciences, d'art, de droit, d'économie, de sciences politiques, de médecine (et autres professions de santé), etc.

4 thématiques organisées par semestres

Une approche croisée : enseignement assuré à part égale par les professeurs de lettres et de philosophie en concertation
(2h/2h en Première, 3h/3h Terminale)

Première, semestre 1	Les pouvoirs de la parole Période de référence : Antiquité, Moyen Âge	L'art de la parole L'autorité de la parole Les séductions de la parole
Première, semestre 2	Les représentations du monde Période de référence : Renaissance, Âge classique, Lumières	Découverte du monde et rencontres des cultures Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal
Terminale, semestre 1	La recherche de soi Période de référence : Des Lumières au début du XXe siècle	Éducation, transmission et émancipation Les expressions de la sensibilité Les métamorphoses du moi
Terminale, semestre 2	Expériences contemporaines Période de référence : XXe-XXIe siècles	Création, continuités et ruptures Individu et communication L'humain et l'inhumain

Humanités, littérature et philosophie : un travail conjoint

Deux disciplines différentes mais fortement liées
Des objets d'étude communs selon des démarches spécifiques
une même circulation entre le contemporain et le patrimonial
des corpus distincts et parfois communs
des compétences communes exercées différemment

Grâce à cet enseignement conjoint, les élèves auront acquis :

- une **mobilité** intellectuelle qui ouvre à des parcours **variés**
- une **acuité** dans la lecture et une **aisance** dans l'expression écrite et orale
- des **repères** solides pour l'acquisition de nouveaux **savoirs**;
- Une **solide formation** générale dans le domaines des lettres de la philosophie et des sciences humaines
- une capacité à **réfléchir, problématiser, conduire** et **structurer** un propos;
- des qualités **d'analyse** et de **synthèse**.

Un exemple de mise en œuvre : Les pouvoirs de la parole

Pourquoi parler ?

Dans quels domaines utilise-t-on les pouvoirs de la parole ?

> La politique, la justice, la psychanalyse, l'enseignement, le commerce, la diplomatie, le théâtre...

En quoi la parole est-elle une forme de pouvoir ?

> Elle permet de séduire, de convaincre, d'intimider, d'impressionner...

> Elle installe un rapport de force, parfois elle le modifie.

Alors, si la parole est un pouvoir, peut-elle devenir une forme de violence ?

Lecture de texte

Homère, Iliade, chant II

Le siège de Troie est interminable, les chefs grecs sont découragés et veulent rentrer dans leur pays. Ulysse prend la parole et en appelle à la bravoure des soldats :

« ... armez-vous donc de constance, généreux Grecs, et n'abandonnez ces lieux qu'après avoir renversé la vaste citadelle de Priam. »

Débat oral : Quels sont les arguments d'Ulysse ? Cherche-t-il à convaincre ou à persuader ? A quelles valeurs en appelle-t-il ?

Essai : La parole, incitation à la violence ou rempart contre elle ?